



ベーゼンドルファーで奏でる

第28回

八女・筑後ピアノコンクール

日 時	2019年 7月13日(土) 7月14日(日)
会 場	おりなす八女 ハーモニーホール
申込期間	2019年 5月7日(火)~5月21日(火)



主催 八女・筑後ピアノコンクール実行委員会

後援 NPO 法人八女ベーゼンドルファー音楽祭プロジェクト
(株)アオキ楽器

- 趣 旨** 互いの音楽を聴き学び合う事により、豊かな感性を育み、地域の音楽文化の向上を目指します
- 主 催** 八女・筑後ピアノコンクール実行委員会
- 部 門** 幼児部門（未就学児） C 部門（小5・6年生）
A 部門（小1・2年生） D 部門（中学1～3年生）
B 部門（小3・4年生） E 部門（高校生・大学生・一般）
- 審 査 員** 穂吉 慶子（日本ピアノ教育連盟北部九州支部幹事・日本ショパン協会九州支部理事）
中川 淳一（福岡子ども短期大学教授）
永野 栄子（エリザベト音楽大学非常勤講師・福岡女子短期大学非常勤講師）（五十音順）
- 開催日時** 平成31年 7月13日（土） 幼・B・C部門
7月14日（日） A・D・E部門
※各部門の審査時間は締切後に確定いたします
- 会 場** おりなす八女 ハーモニーホール（使用機種：ベーゼンドルファー280）
- 賞** 金賞・銀賞・銅賞・審査員特別賞・優秀賞・努力賞
ただし、幼児部門は全員努力賞とし表彰します。
各賞の発表、および表彰は各部門終了毎に行います。
参加者全員に審査員の個別講評をお渡しいたします。
- 申込期間** 平成31年 5月7日（火）～5月21日（火） 必着
- 参加料** 幼児部門 5,400円（税込） A～E部門 7,560円（税込）
※申込後の返金はいたしませんのでご了承ください
- 申込方法** 申込書に必要事項を記入の上、参加料を下記口座にお振込みいただき、領収書（もしくは、お振込みの証明となるもの）を必ず同封して、申込書と一緒に郵送してください。

【申込書郵送先】 〒834-0014

福岡県八女市忠見 609-5 忠見郵便局留め
「八女・筑後ピアノコンクール実行委員会」

【参加料振込み先】 ゆうちょ銀行 口座番号 01720-4-170501

加入者名 八女・筑後ピアノコンクール実行委員会

「通信欄」に参加者の氏名・部門を必ずご記入ください
振込み手数料はご負担ください

お問い合わせ 0943-23-3105(事務局/原) 090-5025-0743(徳永) 090-4772-0351(田中)

課題曲 ※幼児部門のみリピート自由及び2曲でも可

部門	曲名	作曲者	出典
幼児	きつつきさんに ごあいさつ	榎原 涼子	ピアノランド1 (音友) P26
	こいのぼり		ピアノひけるよ!ジュニア2 (ドレミ) P17
	ヘンゼルとグレーテルのワルツ	田丸 信明	ぴあのどリーむ3 (Gakken) P14
	むすんでひらいて	外国の曲	新版みんなのオルガン・ピアノの本2 (ヤマハ) P20
	聖者の行進	アメリカ民謡	5指ポジションで弾く FUNIFUN!ピアノステージ1 (全音) P44
	幸せな魔女	バスティン	バスティン先生のお気に入りレベル1 (東音) P6
A	朝の集合ラッパ	バスティン	バスティンピアノバイシックスピアノレベル1 (東音) P23
	ブルームフィールド伯爵のトリル・マーチ *D.C.あり	キャサリン・ロリン	ロリン・ピアノ・コース レパートリー1 (全音) P14
	アラビアの盗賊	保坂 千里	ピティナ・ピアノステップ曲集2 (全音) P38
	自転車にのって	轟 千尋	ピアノのほん レパートリー2 (Gakken) P16
	ワルツ	S.マイカバレ	リトルコスモス (全音) P54
B	おぼけとゆうれい	A.ペニー	ビギナー・ピアニストのための小曲集1 (全音) P12
	魔法のたまご	轟 千尋	ピアノのほん レパートリー3 (Gakken) P16
	アッシュの林	ウェールズのうた	ラーニングトゥプレイ3 (全音) P28
	アラバスク *前半のみ1カッコあり	ブルクミュラー	25の練習曲 (各社版)
	ソナチネ [II]	T.ハスリンガー	ヤマハピアノライブラリー・ソナチネアルバム1 (ヤマハ) P47
C	ドン・ジョバンニから"メヌエット" *ペダル任意	モーツァルト	トンプソン現代ピアノ教本2 楽譜指定 (全音) P40
	タランテラ・イタリアーナ *D.C.あり	キャサリン・ロリン	ロリン・ピアノ・コース レパートリー2 (全音) P32
	ひそやかな悲しみ	香月 修	ツグミの森の物語 (全音) P30
	フラミンゴ ワルツ	グレンダオースティン	ギロックベスト レベル2 (全音) P18
	ソナチネ [II]	J.シュミット	ヤマハピアノライブラリー・ソナチネアルバム1 (ヤマハ) P50
D	冬の風景	W.ギロック	叙情小曲集 (全音) P32
	小さな子守歌	シューマン	ピアノのためのロマン期名曲集上巻 (全音) P24
	スペイン風のワルツ	香月 修	ピティナ・ピアノステップ曲集1 5 (全音) P8
	プレスト	D.ペーシェッチ	ピアノコスモス3 (全音) P90
	ソナチネ op. 37-2 第1楽章	クレメンティ	ソナチネアルバム (各社版)
E	ソナタ程度の自由曲 (7分以内)	※申込み時に楽譜の提出をお願いします	

注意事項

○上記出典は参考上、記載いたしました。版は各自のご判断で選択してください。

ただし、C部門のトンプソン現代ピアノ教本のみ、楽譜指定とさせていただきます。

○原則的にリピートはせずに(幼児部門のみリピート自由)全て、暗譜で演奏してください。

D.C.や1カッコのある曲は、上記の指示に従って演奏してください。

○演奏順は主催者で決定いたします。

演奏順・スケジュール等の諸連絡は、実施日の約1ヶ月前に担当の先生へお送りします。

○足台の設置は原則的に主催者で行います。

参加者側で設置される場合は、必ず参加申込書にご記入下さい。ペダル付足台・アシストペダルを使用される場合は各自で持参・設置をお願いいたします。無記入の場合は不要とみなします。

○4歳以下のお子様のお断りしております。(幼児部門のみ可)

○A～E部門は演奏中の録画・録音・写真撮影はできません。

第28回 八女・筑後ピアノコンクール 参加申込書

※出演 No.

部 門		学校名		学 年	
曲 名			作曲者		
足 台	いずれかに✓をつけてください 無記入の場合は不要とみなします <input type="checkbox"/> 不 要 <input type="checkbox"/> 必 要 (設置は主催者に一任する) <input type="checkbox"/> 必 要 (設置は参加者側で行う) <input type="checkbox"/> ペダル付足台・アシストペダルを持参し、参加者側で設置する				
ふりがな			男	演奏時間(E部門のみ記入)	
氏名			女	分	秒
住 所	(〒 -)		TEL()	-	
講師名					
講師住所	(〒 -)		TEL()	-	

..... 切り離さずに提出して下さい

部 門		学 年		出演 No.
曲 名				
氏 名				
講師名				

領 収 書

様

年 月 日

¥

(消費税込)

コンクール参加費として領収致しました

八女・筑後ピアノコンクール実行委員会

※お振込みによる申込みの場合はこの領収書は発行いたしませんので、あらかじめご了承ください